

DA VI FLYTTEDE IND VAR VI I EKSTASE

Et unikt og arkitektonisk knivskarpt hus i pagt med naturen til en familie med unikke drømme om en bolig. Det er hvad Nørkær + Poulsen arkitekter har skabt på en høj i Nordjylland.

Af **Marianne Sommer**

Foto: **Bo Amstrup**

‘Shaken not stirred’ ... Når man oplever familien Rix-Nielsens villa, kan man godt føle sig hensat til en bolig, hvor en agent Bond med fornavnet James kunne finde på at holde til i sin fritid. Fornemmelsen starter allerede ved synet af den skarpe og moderne arkitektur, der skærer sig ind i terrænet samt den åbne garage, der ligger under huset. Inden for er det trappen med glas-trin, de kontrastfulde sorte og

“Jeg syntes, at det så flot ud og tænkte, at når jeg bliver stor, så vil jeg også have et hus, der minder om en skotøjsæske med vinduer i begge ender,” fortæller hun.

Der skulle dog gå en del år, før det blev en realitet. Da Helle Rix-Nielsen flyttede hjemmefra og senere mødte sin mand Erik Nielsen, besluttede de sig for at købe et parcelhus, og her boede de i 18 år, mens



hvide farver, der præger hele boligen, de elektriske skodder foran de kæmpe glaspartier samt det store badeværelse med jacuzzi, der leder tankerne hen på en base for en hemmelig agent. Tankerne bliver dog forstyrret, når man kigger ud af vinduerne og mindes om, at boligen ligger på den jyske hede og ikke er et sted i Caribien. Samtidig kalder parret også én tilbage til den virkelige verden, når de entusiastisk fortæller om deres boligdrøm.

De første frø til drømmen blev allerede sået for årtier siden. Nemlig da boligejeren, Helle Rix-Nielsen som ni-årig så et enkelt og stilrent hus i gasbeton og glas.

deres søn Christian voksede op. Derefter var der endnu et stop på vejen til drømmeboligen.

“Da vores søn var flyttet hjemmefra, syntes vi, at der skulle ske noget nyt. Så vi besluttede for nogle år siden at købe et hus ved vandet, og hvor vi kunne ro i kano. Vi troede, at vi skulle lidt på retræte, men da vi havde boet der et stykke tid, kom frem til, at vi ikke var klar – der skulle ske noget,” siger Helle Rix-Nielsen med øjne, der stråler af vitalitet.

“Og da Erik er glad, hvis jeg er glad, så fandt vi ud af, at der nu var tilbage at bygge det hus, som jeg altid har ønsket mig,” siger hun og sender sin mand et stort smil.



Hvem der skulle tegne deres hus, var de ikke i tvivl om. For nogle år forinden, havde parret spotet nogle boliger i området, som de syntes godt om, og de sporede sig frem til arkitekten bag boligerne, Lars Bo Poulsen. Det viste sig, at han i mellemtiden havde startet eget firma med arkitekt Thomas Nørkær, og de ville begge gerne skabe en bolig til parret. Så kompagnonerne drog af sted for at spørge ind til, hvilke tanker Helle og Erik Rix-Nielsen gjort sig med hensyn til, hvordan huset på deres højtliggende grund i Nordjylland skulle se ud.

Mødet førte til, at de to arkitekter udarbejdede et skitseforslag, som de blandt andet viste på en 3D-film, og som bevirkede, at bygherrerne takkede ja til husprojektet på stedet. Ejerne har stadig klippet på computeren, og den virtuelle rundtur i huset føles som at være der selv – lige på nær udsigten, som er knap så naturtro.

Det er klart, at parret efter denne film – og tegningerne af huset havde store forventninger til deres fremtidige bolig, som de gerne så skabt i en fart. Desværre gik der to år – fra 2005 til 2007 - før de 206 kvadratmeter i to etager stod færdige, for byggeriet trak lidt ud, og parret lægger ikke skjul på, at de ikke syntes, at det var toppen at vente. Men som kvindens smerte ved en fødsel ofte forsvinder ved synet af 'vidunderbarnet', er også beboernes trængsler trådt i baggrunden ved oplevelsen af at have skabt en unik bolig, som de regner med at blive boende i

resten af livet.

"Da vi flyttede ind var vi helt i ekstase – blandt andet over lysindfaldet. Og det er vi stadigvæk – det er en forelskelse, der varer," siger Helle Rix, der suppleres af sin mand:

"Det var særligt en stor oplevelse for os at se efteråret. Det føltes som om, at skoven stod helt inde i stuen – det var helt vildt," fortæller han.

Og midt imellem hvidvinen, der bliver skænket i de høje glas, det lille tapasudvalg med blandt andet crustini og brød med pesto, har parret kun rosende ord til overs for arkitekterne, der også er til stede på denne vinterdag.

"Lars Bo og Thomas har forstået meningen med, hvad vi ville – vi har haft nogle drømme, og de har været lynhurtige til at fatte hele essensen. Vi har haft en hovedidé, og de har ført vores tanker videre – og alt er blevet vildere, end hvad vi havde forestillet os. Der er kun én Villa Rix, og den passer perfekt til vores behov og ønsker," siger Helle Rix-Nielsen.

Også sønnen, der ved at tage en Phd. synes om arkitekturen. Så meget, at han nu har besluttet sig for at få de to arkitekter til at skabe et lille 'refugium' på 60 kvadratmeter til sig selv. De er endnu ikke nået frem til et endeligt resultat, men Lars Bo Poulsen afslører, at der bliver tale om et endnu mere knivskarpt hus end forældrenes. Det lyder som om, at det også kunne gå hen og blive et attraktivt sted for den velkendte Mr. Bond.